

Olivia Cone

Dr. Palacios

SPAN 3040

22 Noviembre 2022

¿Cuál es el problema con la vejez?

La vida aquí en esta tierra es finita. La vida no le importa si eres ricos o pobres, felices o tristes, o blanco o negro, la muerte es inevitable. Eso es una dura visión de la vida, sin embargo, es muy cierta. Pero, las personas no viven en esta tierra con esa actitud. Porque no tenemos tanto tiempo aquí en la tierra, es importante que nosotros vivamos en el presente para aprovechar al máximo. Las etapas de la vida pueden ser vistas como estaciones, que es exactamente lo que Rubén Darío hizo en su obra de poesía, “Canción de otoño en primavera”. Este poema sintetiza las etapas de la vida y el perdido de la juventud con un cierto rima, métrica, y figuras retóricas que incluye: hipérbole, antítesis, etc. En este ensayo, vamos a hablar sobre los temas, figuras retóricas y más de esta obra de arte de Rubén Darío.

Para empezar, creo que es importante que sepas más de Darío para entender el contexto del poema. Darío es de un pequeño pueblo en Nicaragua que se llama Metapa, nació en 1867, donde vivía con su tía materna y estudiaba la literatura clásica, leyendo obras de escritores españoles y franceses. Su carrera empezó con su obra en verso y prosa *Azul*, y continuaba con sus obras maestras: *Prosas profanas*, *Cantos de vida y esperanza* y *Canto errante*. Su estilo de escritura se enfoca en el modernismo y los problemas sociales creados por el materialismo finisecular. También, muchos de sus poemas fueron escritos con la mente “arte por el arte” y se enfocan en la belleza ideal de la vida. Finalmente, sus obras son distintas por las características del modernismo en sus distintas etapas.

En el poema “Canción de otoño en primavera” hay muchos diferentes aspectos que necesitamos analizar para comprender mejor. Primera, este poema consiste de dieciséis versos con todos de las estrofas con cuatro versos. Hay una rima de arte mayor donde los versos tienen nueve sílabas, y su rima es constante y encadenada: ABAB. Siguiendo, Darío implementó un tema muy importante que puede ser vinculable a todas las personas: el tema del perdido de la juventud y las ilusiones del paso del tiempo. Pero, ¿cómo lo hizo a través de un poema sobre las estaciones? Él hizo a través de usar una alegoría durante todo el poema. La primavera en esta situación es una metáfora que representa la juventud, floración y crecimiento de la vida. Y en el otro lado, el otoño es una metáfora que representa la vejez, con la comprensión de la inevitabilidad de la muerte. Este puede ser un tema triste para una gran mayoría de la población, entonces el tono del poema es melancólico y sentimental.

Además, Darío usó muchas figuras retóricas para enfatizar el punto de las estaciones y muestra sus opiniones sobre los cambios de la vida. Primero, como mencioné arriba, en todo el poema hay una alegoría y también en el título “Canción de otoño en primavera”. Sin embargo hay otras figuras retóricas como la metáfora impura en línea número uno. Darío escribió “Juventud, divino tesoro” (Darío 1) donde la juventud se compara con divino tesoro, y esto es impuro porque las palabras están juntas. Esta línea se repite cuatro veces con tres líneas después, y es el “coro” de la canción, aunque sea un poema. Adicionalmente, en las líneas tres y cuatro, hay un antítesis, “Cuando quiero llorar, no lloro.../y a veces lloro sin querer” (Darío 3/4). Este es un antítesis porque hay una contraposición entre las dos ideas en las líneas. El verbo no llorar incluso si quiere, pero en la línea después, dijo que sí yo lloro. ¡No tiene sentido! Y finalmente, otro que quiero mencionar son los símiles que Darío usó. Ejemplos son: “sonreía como una flor” y “Yo era tímido como un niño”. Estos son importantes porque los símiles pueden mostrar a los

lectores la cantidad de dolor que se asocia con la vejez. La vejez no es fácil llegar a un acuerdo con ello, y este poema intenta mostrar las dificultades con las figuras retóricas.

En conclusión, el poema de Ruben Dario “Canción de otoño en primavera” hay una tema muy relevante para todos los humanos durante sus vidas. La juventud es una parte de su vida que florece con oportunidades y experiencias, y la voz del poema es triste. A través de los estaciones y una alegoría durante todo el poema, Darío es capaz de transmitir el mensaje de la tristeza relacionada con la vejez. Entonces, tengo preguntas para el lector. ¿Qué estación es su favorita y porque? Mío es la primavera, entonces, ¿eso significa que solo seré feliz durante mi juventud? Ojala que no.... Además, ¿por qué los seres humanos tienen miedo sobre la vejez? ¿Porque no sabemos qué va a pasar después? Y finalmente, ¿Qué haces todos los días para mantenerte presente? Para mi, yo medito todos los días.

Citaciones

Coelho, Fabián. “Poema Canción De Otoño En Primavera (Juventud Divino Tesoro): Análisis Y Significado.” *Cultura Genial*, Cultura Genial, 15 July 2020, <https://www.culturagenial.com/es/poema-cancion-de-otono-en-primavera-de-ruben-dario/>.

González, Pedro. “Rubén Darío y Su Canción De Otoño En Primavera: Comentario.” *Unprofesor.com*, Unprofesor.com, 20 Nov. 2018, <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/ruben-dario-y-su-cancion-de-otono-en-primavera-comentario-2621.html>.

Virgilio, Carmelo, et al. *Aproximaciones Al Estudio De La Literatura Hispanica*. McGraw Hill Higher Education, 2011.